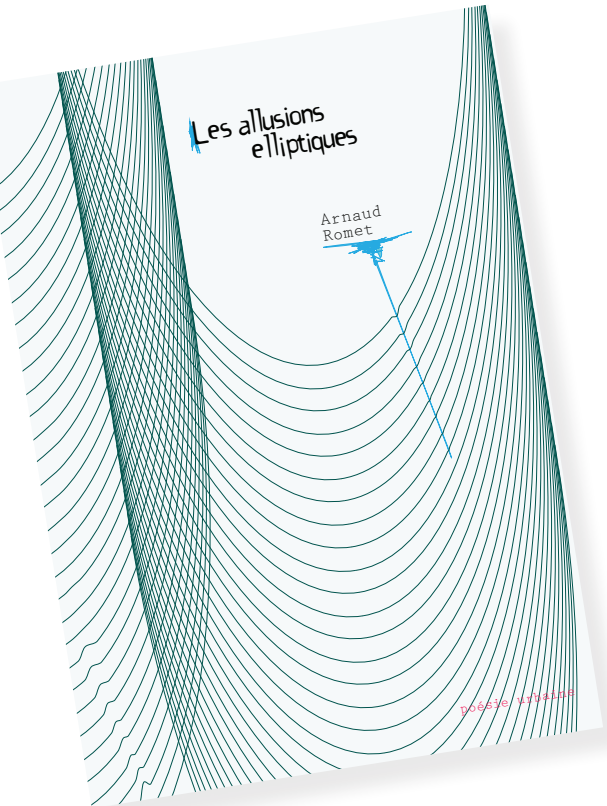


Paru en décembre 2016 aux éditions az'art atelier



Les allusions elliptiques d'Arnaud Romet

*« Café est essentiel (à
mon débit). Un atome
Est essentiel
Inflorescentiel
Arcensiciel
Motorisenciel
Scie ciel scie ciel.*

*Ce que je fais vers
C'est à travers
l'espace*

*C'est avec un café que je
Veux
C'est de ville à ville
parcourant la nature,
parcourant la culture,
la regardant de haut, la
regardant passer, ne la
touchant pas,
Regardant la ferme regar-
dant le bois regardant la
boue. »*

60 pages
16 euros

<http://arnaud.romet.free.fr>

<http://www.azart-atelier-editions.com>



Poésie urbaine ...

« Oui *Les allusions elliptiques* (...) c'était très bien, ça rythmait bien je trouve, je pense que ça marche bien avec la lecture ce genre de texte, (...) je trouvais que c'était un texte qui pouvait être lu et que ça fonctionnerait bien, comme un peu un film, on raconte une histoire, mais il y a des saccades, des jeux aussi avec les mots, des butées, ça avance petit à petit. »

Charles Pennequin, poète

« Ce texte est en effet extrêmement bien tenu, de part en part, (...) il réussit un exercice très difficile : l'approche et l'intégration de la vie réelle (au sens le plus large) dans le poème, avec un langage qui n'est pas celui du reportage (ni a fortiori du discours sociologique ou politique immédiat) : c'est-à-dire par un travail dans la matière même du langage qui parvient à le justifier (comme poème). »

Yves di Manno, écrivain et poète

... Arnaud Romet

Il mène une activité d'artiste pluridisciplinaire. Musicien, il travaille pour le spectacle vivant, notamment le théâtre, en tant que compositeur électroacoustique et créateur sonore, et collabore avec de nombreuses compagnies. *Les allusions elliptiques* est son premier livre publié. Avec ce retour à la poésie contemporaine, il souhaite redévelopper ses prochaines créations, en mise en scène, en cinéma, en composition.