

# CONGLOMÉRAT DE POMMES

## PARTICULES

Une caresse soft et être.

Et éclore.

Joie de te réjouir ! - Anéantie de la glace - J'offre vécu. Hologramme in vivo.

Le glissement du soir, l'encensoir.

-Dante parle du matin-

Boucles sensori-ressentielles

Moteurs, caresses

Mordre l'oreille.

Solde sur Savoir

Solde sur Être.

Une caresse soft et être.

Il est des bois superbes avec des entrées superbes

(où se promener)

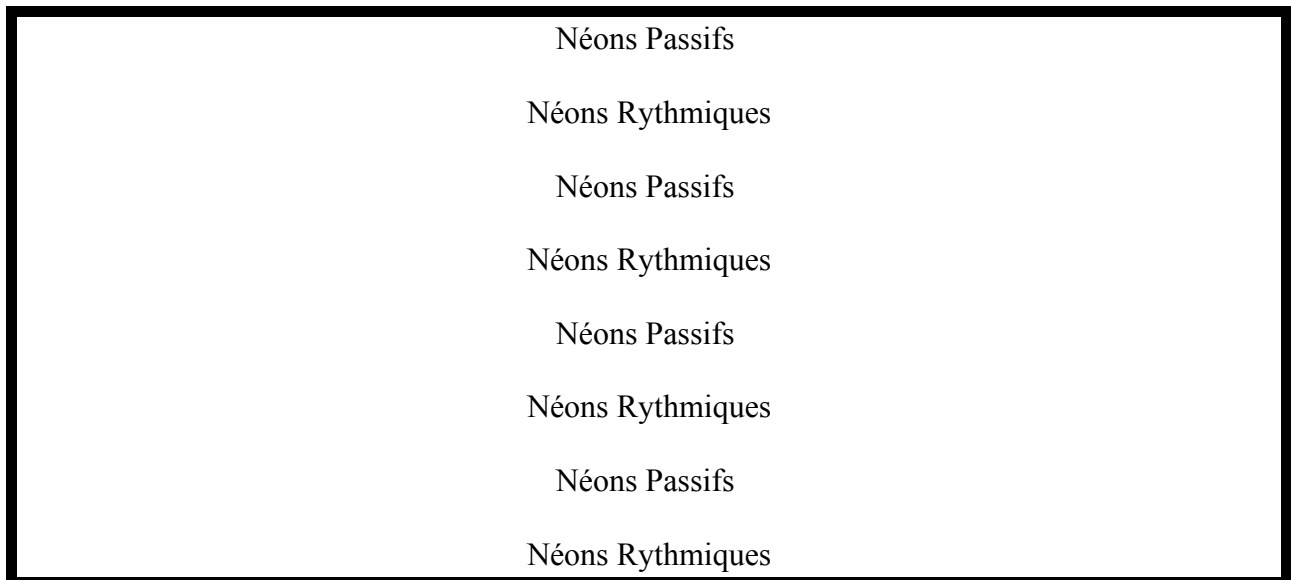
2 - Conglomérat de Pommes Particules n°34-2019-05-31

Un magnolia éclate en pointe à l'entrée du territoire de toi. C'est le petit printemps qui fuse après tout, lentement en extase.

J'aime ton nom-dit.

Le porte-mental se dérobe (il croque une pomme) : cela me rappelle la Normandie sous les néons.

NÉONS QUI CLIGLOTENT



Imagine un lieu :

(tu fermes les yeux);

Tes yeux s'éblouissent. Tu vois :

« j'entends l'orage qui sonne »,

3 - Conglomérat de Pommes Particules n°34-2019-05-31

Yi ching : le lac au dessus du nuage, ça va percer, le mystère est sauf...

Voulez-vous que je vous éconduise ?

Moi je sens qu'il va pleuvoir



Je crois entendre

Une pomme dans le champ mouillé

Miroirs aux alouettes mouillés.

Le son d'une

pomme à l'eau.

Le son d'un pressoir à pommes - un verre de cidre

j'aime ce son

Moi le cidre m'endort. Je dirais que le cidre dort. Le cidre dort.

Oui.

4 - Conglomérat de Pommes Particules n°34-2019-05-31

La vie emprise qui me pinçait.

Le jardin : sonifère

Est très calme ce soir, et sourd de caresses textures..

Proie facile. Faune oxyde. Mauve fossile.

Du bruit dans l'arbre..... (titre).... ?

Mémoire phare du monde, vascille

qui crépite, oscille, vascille, flickre, oblique, avachit, s'évanouit, flaque, nuit.

Une femme, passante; une pure conscience

Avec son pas vert de calandre

Son calme de vache sacrée

Qui passe dans le bruit.

je me suis arrêté lui ai ouvert la porte, la parole, lui ai demandé.

« Bruit

Bonjour Eventuelle.”

Elle me dit : Qui a caché le coffre avec la petite clé ?

Le mois d'août et les étoiles

pâté de mal – pourquoi ?

Valère

C'est une promesse,

Etat des lieux modifié, c'est autre ciel Nord, côte froide Le tempêtant, la gomme.

Ailleurs, c'est le sud Lumière des roses Valère à ciel ouvert

5 - Conglomérat de Pommes Particules n°34-2019-05-31

Matière des voiles qui font flap flap flap flap flap.”

Les nuages c’est l’œil habité me regardent et me courent.

Le ciel bleu de l'infrafini

L'infini qui flappe

Dans le pays cataracte, caractéristique et vectoriel.

Hymen le miel du ciel.

Là où le bruit...

Mais allons bruire, allons broire... allons broire...

-  
-  
-

Viens,

"J'irai là où nul..."

"Viens".

"Je viens", répondis-je, éponge, naturel, d'humeur scabieuse.

Monte dans le train, dans le pressoir à images, dans le pommoir de l'immeuble... ;

immense rampe d'escalier, ciel de chasse.....

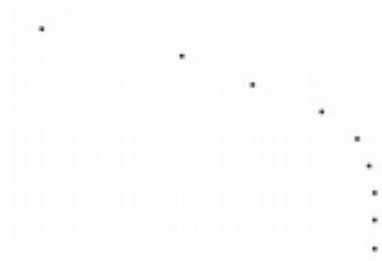
« Il n'y a rien à voir mais à toucher » me dit-elle

Oui je sais, me dit-il

{noir lumières + film qui commence?}

Maintenant chaque place a sa chose

Sa robe.



se décale

Etendue

Toujours un temps pris sur ses amants - c'est le meilleur,  
c'est le pain blanc.



La harpe résonne

Pied de nez à terre

corps mêlés de nous (titre?)

ventre ouvert,

Comme Jésus fille

Comme Jésus garçon

Scrupuleusement formidable

Nous nous recevons 5 sur 5.

Son aréole circulaire, comme celle de Ste-Mare -de pluie, de pomme à l'eau- nous entoure

Une laine chaude

Et moi je suis de la gauche + cerveau" répète-t-elle encore, (occiput), à demi-endormie ,  
(reptilien), me susurre-t-elle à l'oreille, à moitié endormie.

Image

Que j'abandonne peu à peu

dans le lit du torrent.

++ ; +.

Everblue, astrakan

Le sourd-muet se tait

Le lac descend sur le ciel, incompréhensible ++, essentiel,

Le lac descend

sur le ciel, ++, du tonnerre, du Yi ching

incompréhensible et pourtant si juste.

{ici transformation de la vidéo , les rails commencent peu à peu entrécoupés de mots en gros

plan par endroits

+ son: }

Nous voilà dans ce nouveau faisceau, le *Trans-Réseau-Rêve-Care*

*Faim de l'espace.*

*"Same same, sing song"* qui nous interconnecte tous deux.

Alors le court métrage

Ô courbe étrange

Alors le court métrage

Ô courbe étrange

Alors le court métrage

Ô courbe étrange (ad lib)

La vidéange soulève ses voiles, et fait route, agréée

(ne pas l'écrire ; l'intégrer dans le court métrage)

8 - Conglomérat de Pommes Particules n°34-2019-05-31

110 réels effarants s'emballent et se rebellent, la routine passive

toujours fenêtre, rembobine

Et puis accaparent, innombrables, préalables

vénéneuses et délicieuses.

train train train

écriture écriture

!

Infreludescence positive à énergie transgressée...

Infreludescence positive à énergie transgressée...

Infreludescence positive à énergie transgressée... (ad lib)



Train

train train

La vue du dernier orbe du soleil, ô *sol*  
*invictus*, en ce train qui démarre - ô jours les  
plus courts ô solstice de la **raison** - nous  
donne envie de nous rapprocher encore et je  
lui adresse un nouveau carat de ce rouge  
rubis – un baiser d'amour efflandré



qu'elle/qu'il miroite en éclats.

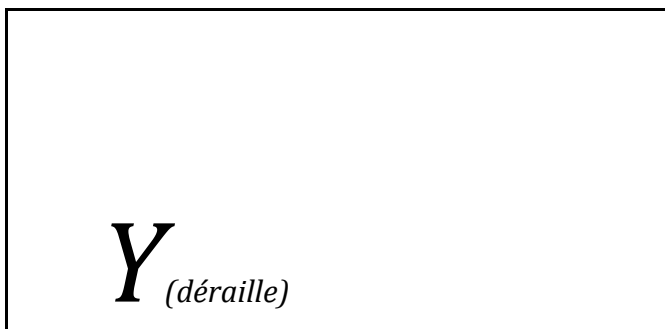


Figure libre. Figure bête. Figure foule.

Figure bête. Figure libre. Figure foule.

Figure foule. Figure libre. Figure bête.

Ecriture écriture

Train train train

.

.

.

(la figure bête)

Ecriture écriture

Train train train....

Train train train train

train train

train train train train train

train

train train train train train train

train train train-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

---

(etc...)